



Independência ou Marte

Apresentação

O [Independência ou Marte](#) é um projeto multimídia dedicado à música brasileira contemporânea, que acredita que a arte e a comunicação necessitam transmitir ideais de transformações sociais e inovações estéticas que sejam coerentes com o desenvolvimento deste cenário cultural. Ele é um frente de ação do [Massa Coletiva](#) – Núcleo Cooperativo de Comunicação e Cultura, ponto regional do Circuito Fora do Eixo, contemplado como Ponto de Cultura e Mídia Livre pelo Ministério da Cultura, trabalhando na editoria da [Web Radio Fora do Eixo](#).

O projeto começou na [Rádio UFSCar](#) como um programa semanal que está no ar desde junho de 2007. Dentro de suas duas horas de duração, as pesquisas buscam contemplar a diversidade da cena musical das diversas regiões do país, sem se direcionar a algum gênero pré-estabelecido. Para isso, também faz parte das pautas do programa a conexão com os mais diversos coletivos e organizações do país, seja através de entrevistas ou da cobertura e divulgação dos principais eventos e festivais que estão em consonância com essa forma de produção. Um espaço de destaque dentro do projeto são as *Transmissões Independentes*, com as performances Ao Vivo nos estúdios da emissora. Além de ser veiculado no Rádio FM e na Internet, o material do primeiro ano de atividades foi compilado no fonograma (SMD) Transmissões Independentes Vol.1. O volume 2 será duplo está previsto para o segundo semestre de 2010. Os artistas de São Carlos e região também possuem espaços garantidos dentro do programa, com entrevistas e participações ao vivo em quadros específicos que buscam fortalecer o potencial de sua cena local.

Independência ou Marte - A Festa teve início em Março de 2008, fomentando a produção cultural na cidade através do intercâmbio artístico e intelectual entre bandas de diferentes lugares do país. Foi a partir deste evento também que os apresentadores do programa passaram a apresentar a [Discotecagem Radiofônica](#), colocando na pista o melhor de suas seleções musicais.

Nas festas começaram também os videoclipes documentais, misturando o material da gravação Rádio UFSCar com as performances dos artistas no palco, durante os eventos. A série de vídeos produzidos, fotos e outros materiais sonoros foram compilados no DVD Independência ou Marte – Radiografia Vol.1, lançado em julho de 2009.

O projeto realiza a sua Oficina de Produção Radiofônica, que visa a formação de novos realizadores à partir das tecnologias livres e conteúdos que foram desenvolvidos pelo projeto, buscando assim novos conceitos e dinâmicas coletivas para a prática em arte e comunicação independente.

Já realizou a discotecagem, coberturas e oficinas em diversos eventos e Festivais Independentes, como Escanbi - Sabará (MG), Bananada - Goiânia (GO), Goiânia Noise - Goiânia (GO), Calango - Cuiabá (MT), Consciência Hip Hop - Cuiabá (MT), Demosul - Londrina (PR), Feira da Música - Fortaleza (CE), MIMO - Mostra Internacional da Música de Olinda (PE), Jambolada - Uberlândia (MG), Festival Goma - Uberlândia (MG), Grito Rock - São Carlos (SP), Porão do Rock - Brasília (DF), Varadouro - Rio Branco (AC), Contato - São Carlos (SP), Prévia Novas Tendências - Uberaba (MG), Campus Party - São Paulo (SP), Festival Fora do Eixo - Rio de Janeiro (RJ), Sesc - Poços de Caldas (MG), entre outros.

Links:

[Blog Independência ou Marte](#)

[Blog Massa Coletiva](#)

[Tecnologia de Marte](#)

[Myspace](#)

[Rádio UFSCar](#)

[Twitter](#)

Contatos:

independenciaoumarte@gmail.com

(16) 3412 7124

Discotecagem Radiofônica

"Nave sonora ambulante, sound-system em mutação, pilotado a 2 ou 4 mãos. Música Brasileira Independente, sem padrão ou classificação, a não ser o da autenticidade e da expressão autônoma. A conexão entre o programa de rádio com as pistas e outros espaços que captem bons sons. Mixagem de um acervo antenado ao que é produzido nos diversos cantos do país, somado à cerimônia, auto-samplamento de idéias e processamento de frequências em sintonia com a celebração."

À partir de seu vasto acervo, o Independência ou Marte desenvolveu uma apresentação que passa por diversos estilos e gêneros, através de linhas musicalmente narrativas, fazendo a interface entre a comunicação radiofônica e as pistas de dança. Com um sistema de som dinâmico, equipamentos de manipulação de áudio, samples de trechos do programa e intervenções dos DJs como mestres de cerimônia, a performance se apropria do hibridismo de meios em busca de divulgar a cultura brasileira alternativa.

Duração: 1h30



Oficina de Produção Radiofônica

Carga horária: de 12h a 20h

Com a experiência em quase 3 anos como programa de rádio, o Independência ou Marte passou a compartilhar as suas tecnologias e técnicas de produção, com a organização do conhecimento que foi adquirido e desenvolvido. A oficina visa fortalecer os meios independentes de comunicação já existentes e principalmente, a criação de novos veículos e mídias livres e agentes capacitados a realizar programas de rádio e transmissões Ao Vivo.

O espaço que o Independência ou Marte possui tanto na Rádio UFSCar quanto no Portal Fora do Eixo e em outros veículos virtuais também podem ser ocupados com estas produções. A oficina é dividida em três módulos (com um quarto opcional), misturando teoria e prática ao abranger a área de radiodifusão como um todo:

Módulo 1

- Contexto das rádios, meios de comunicação e novas mídias no país
- Midialivismo, democratização da comunicação e produção colaborativa
- Ressignificação dos direitos autorais, Copyleft e Creative Commons
- Reflexão de linguagem, criação e desenvolvimento de roteiro

Módulo 2

- Fundamentos de áudio, equipamentos
- Gravação e edição com Softwares Livres
- Prática em locução
- Transmissão Ao Vivo

Módulo 3

- Gravação e edição com Softwares Livres
- Prática em locução- Produção de vinhetas e spots
- Edição e finalização de podcasts

Módulo 4

- Transmissão Ao Vivo de eventos, à partir do conteúdo desenvolvido na oficina

